

## PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

### ANEXO

Como bien quedo reflejado y recogido en la evaluación final del curso anterior de 2º de Primaria, quedaron algunos criterios y contenidos por trabajar debido a que la situación de alerta sanitaria relacionada con la pandemia del Covid19 vivida durante el pasado curso escolar, cerró los centros educativos y se tuvo que impartir clases online de los contenidos dados hasta ese momento.

Los criterios y contenidos que no se pudieron trabajar en el curso 2019/2020 del área de Lengua Castellana y Literatura son los siguientes:

Criterio 4: quedo las reglas ortográficas de las palabras acabas en -d y -z. Palabras con mp y mb (aunque siempre se recordaba cuando salía alguna) y la r y rr.

Criterio 5: quedo por impartir la familia de palabras, el verbo, campo semántico, sujeto y predicado.

Por ello, a lo largo del presente curso escolar, se trabajará en la adquisición y aprendizaje de estos contenidos dentro de las propias situaciones de aprendizaje que se irán desarrollando, ya que son contenidos secuenciales que se vuelven a repetir en 3º de Primaria.

## PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

**Centro educativo:** CEO Mogán

**Estudio (nivel educativo):** 3º de Educación Primaria

**Docentes responsables:** Zulema del Pino Llarena Santana

### **Punto de partida (diagnóstico inicial de las necesidades de aprendizaje)**

La programación que este documento recoge tiene como intención, por parte del equipo docente que atiende a este grupo-clase y desde el respaldo del currículo de Educación Primaria, El Proyecto Educativo y la Programación General Anual del Centro, concretar la planificación de la actividad docente con el fin de organizar la actividad didáctica, esta programación se concretará en diferentes situaciones de aprendizaje.

Para planificar nuestra programación hemos partido desde la idea que toda acción educativa que se va a realizar en un centro debe plasmarse en documentos, que deberán ser fruto de la elaboración reflexiva por parte de los miembros de la comunidad educativa. Para su desarrollo se ha tomado como referencia el currículo de Educación Primaria de la Comunidad Autónoma de Canarias (Decreto 89/2014 de 1 de agosto de 2014), basándonos en el artículo 44 del ROC (Decreto 81/2010, de 8 de julio). Se han seguido las directrices establecidas por la Comisión de Coordinación Pedagógica en el marco del Proyecto Educativo y en la Programación General Anual, y para su realización se han tenido en cuenta, además, las características del centro, del entorno, de las familias y del alumnado, sobre todo de sus propios intereses y necesidades. Esto queda reflejado en toda la programación.

Todas estas consideraciones se han tenido en cuenta en la concepción de esta programación didáctica, basándonos en un proyecto curricular que permita adaptar el trabajo pedagógico a las características culturales y ambientales del contexto, atendiendo a la diversidad de intereses, motivaciones y características del alumnado. Es un proyecto de apoyo didáctico que está enfocado a orientar nuestra práctica educativa, asegurando la coherencia con las intenciones educativas del centro y permitiendo su análisis, evaluación y mejora. Nuestra programación didáctica está formada por diversas situaciones de aprendizaje que están diseñadas a estimular al alumnado desarrollando todas sus capacidades, potenciando al máximo sus posibilidades de desarrollo. Será un documento fundamentalmente abierto y flexible, sujeto siempre a posibles modificaciones, ampliaciones y mejoras.

Teniendo en cuenta las propuestas de mejora recogidas en la memoria final del curso académico anterior, en el plan de mejora y en los datos recogidos en la evaluación inicial, se ve la necesidad de conseguir una mejora en la Competencia Lingüística y en la Competencia Matemática. Es este grupo de alumnos y alumnas hay que hacer especial hincapié en la lectura y la orientación en la escritura. Asimismo, se detectaron serias dificultades relacionadas con el razonamiento y comprensión tanto de textos como de problemas de la vida cotidiana. Igualmente, se detectan bastantes carencias en la expresión escrita y oral de las ideas. Es un grupo incapaz de escribir un texto con coherencia utilizando los signos de puntuación sino que escriben frases sueltas y seguidas.

Igualmente, nos planteamos la necesidad de conseguir una mayor implicación de determinadas familias, para ello se intentará concienciar al alumnado que deben ser más constantes y responsables en la realización de sus tareas, tanto en el aula como en casa.

Por otro lado, es un grupo al que le cuesta adquirir los conocimientos, no tiene el nivel académico que debería tener respecto al curso en el que se encuentran, es activo, demanda mucha atención e individualización, no es autónomo y es bastante hablador.

En el presente curso escolar, la configuración del grupo:

3º de primaria: 15 alumnos, 10 niñas y 5 niños.

2 alumnos con importantes dificultades en matemáticas y lengua. A día de hoy no dominan la lectura y la escritura lo que conlleva a que tengan serias dificultades en todas las áreas. Estos dos alumnos tienen pendiente Lengua y Matemáticas desde 1º Primaria y Naturales, Sociales e Inglés de 2º Primaria.

### **Justificación de la programación didáctica:**

Nuestra Programación Didáctica se fundamenta en el artículo 44 del Decreto 81/2010, de 8 de julio, por el que se aprueba el Reglamento Orgánico de los centros docentes públicos no universitarios de la Comunidad Autónoma de Canarias y en el Decreto 89/2014, de 1 de agosto, por el que se establece la ordenación y el currículo de la Educación Primaria en la Comunidad Autónoma de Canarias.

Para la elaboración y desarrollo de la programación tenemos presentes los objetivos prioritarios establecidos en la PGA del centro, con los que se pretende la mejora de las tasas de éxito escolar y los niveles de desarrollo de las competencias básicas, la disminución del abandono escolar, la mejora del clima de convivencia positiva, la atención a la diversidad y la participación de las familias. Estos quedan implementados en nuestro centro mediante la PGA y su Proyecto Educativo. Entendemos que además es esencial adoptar un compromiso firme con la educación donde prime la flexibilidad y el fomento del pensamiento creativo a partir del pensamiento divergente y la resolución de problemas como motores del aprendizaje.

El *DECRETO 89/2014, de 1 de agosto, por el que se establece la ordenación y el currículo de la Educación Primaria en Canarias*, establece que la finalidad del área de Lengua Castellana y Literatura es el desarrollo de la competencia comunicativa del alumnado en todas sus vertientes: pragmática, lingüística, sociolingüística y literaria y en los distintos contextos: personal, educativo, social.

El enfoque comunicativo ha de estar centrado en el uso funcional de la lengua y la visión de la persona como ser social con necesidades de comunicación, que ordena el pensamiento y estructura la realidad.

La lengua permite:

- Integrarse en su entorno con actitud activa y participativa
- Aprender a manejar la información que le rodea de forma crítica convirtiéndola en conocimiento.
- Desenvolverse en la sociedad del conocimiento con la adquisición de la competencia lectora.
- Que el alumnado se desarrolle como sujeto emocional y creativo

El aprendizaje del área se desarrolla en tres grandes dimensiones:

- El alumnado como agente social que conoce los elementos de la lengua y se desenvuelve en situaciones habituales de comunicación.
- El alumnado como hablante (inter)cultural identificando los aspectos relevantes de su cultura y desarrollando actitudes de respeto hacia otras culturas.
- El alumnado como aprendiz autónomo que se hace responsable de su propio proceso de aprendizaje.

**Orientaciones metodológicas:**

El desarrollo del currículo en el área de Lengua Castellana y Literatura se propiciará a través de situaciones de aprendizaje e interacciones relacionados con temas de interés para el alumnado, en las que sea protagonista del proceso de aprendizaje. Las estructuras de aprendizaje cooperativo favorecerán el desarrollo lingüístico a través de la interacción y la corresponsabilidad en la planificación de su propio trabajo. Se emplearán metodologías que fomenten el desarrollo emocional y creativo del alumnado, el desarrollo del placer estético o el espíritu emprendedor. El empleo de de las diversas metodologías y recursos fomentarán la progresiva mejora del alumnado y el desarrollo de actitudes como el consenso, el espíritu crítico, la flexibilidad, la actitud de escucha, el diálogo...

La dimensión del alumnado como *agente social* entraña la aplicación de metodologías activas y atractivas de aprendizaje basadas en tareas, proyectos o resolución de problemas, entre otras.

La dimensión del alumnado como *aprendiente autónomo* requiere metodologías abiertas que hagan de este el principal conductor de su propio aprendizaje, siendo la figura docente ante todo una guía, apoyo y referencia. Las TIC, los recursos y entornos virtuales de aprendizajes y demás medios tecnológicos actuales, así como el manejo simultáneo de recursos tradicionales diversos, facilitan un aprendizaje autónomo.

La dimensión del alumnado como *hablante (inter)cultural* en el que se basa este currículo implica la elección de recursos apropiados para la transmisión de estos valores y elementos: muestras de la literatura tradicional, literatura infantil, cómics, obras teatrales, textos propios de los medios de comunicación social, etc. que ayuden al alumnado a la comprensión de su propio contexto cultural para acercarse luego a los ajenos.

En el diseño del trabajo diario en el aula se favorecerá la coexistencia de diversas herramientas tradicionales y digitales, de manera que los materiales y recursos didácticos seleccionados para la consecución de los objetivos de este currículo serán innovadores, variados, flexibles y adaptados a los intereses y necesidades del alumnado, adecuados a los diferentes estilos de aprendizaje. Es conveniente el fomento de la reflexión sobre el propio aprendizaje, de manera que la autoevaluación y la coevaluación han de tomar protagonismo y aprender a convivir en igualdad de condiciones con la heteroevaluación.

El currículo del área de Lengua Castellana y Literatura, intenta promover una escuela viva, por y para los niños y las niñas, donde su espontaneidad y creatividad imbuyan toda la práctica educativa, desde un carácter competencial e inclusivo.

## PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

### **Modelos metodológicos:**

Con el objetivo de que el alumnado adquiera las competencias claves y la consecución de los objetivos, debemos tener en cuenta que el proceso de enseñanza-aprendizaje se desarrolle bajo los principios de intervención educativa. Los principios metodológicos establecidos en la PGA del Centro son:

- Atención a la diversidad.
- Una metodología donde el alumnado sea el protagonista del proceso de enseñanza-aprendizaje.
- Individualización de la enseñanza, pues se aprende mejor cuando lo que va a aprender se ajusta a sus posibilidades personales y a sus experiencias previas.
- Se potenciarán los sistemas de autocontrol y autocorrección para facilitar el autoaprendizaje.
- Preparación para la resolución de problemas de la vida cotidiana.

Esto implica que las actividades programadas, deberán:

- Permitir el acceso a los conocimientos previos del alumnado.
- Plantear los contenidos de modo significativo y funcional.
- Adecuarse al nivel de desarrollo del alumno.
- Ser un reto abordable.
- Que provoquen un conflicto cognoscitivo.
- Que sean motivadoras.
- Estimular la autoestima y el auto concepto respecto a los aprendizajes que se proponen. Que pueda experimentarse que se ha aprendido.
- Ayudar a la adquisición de las competencias básicas.

Como resultado de lo anterior, la propuesta de este centro, concretará en las sesiones de enseñanza-aprendizaje de tal manera que:

- El profesor programe las actividades como situaciones de aprendizaje en las que el alumno va a ser capaz de sentir las limitaciones de sus saberes previos, experimentar la inconsistencia de sus conocimientos y descubrir un nuevo esquema cognitivo más adecuado para comprender la realidad.
- Se tengan en cuenta la realización de aprendizajes de manera grupal.
- Se utilice a los propios alumnos como tutores educativos de sus compañeros.
- El docente actúe como un animador en la realización de las actividades. Las actividades, formen una estructura propia en espiral.
- Los aprendizajes se realicen mediante la mediación del profesor y los procesos de modelado.
- Se tenga en cuenta, tanto el currículo explícito como el currículo oculto.

Se combinan distintos modelos metodológicos facilitando el aprendizaje de la lengua y el desarrollo del pensamiento así como de la competencia comunicativa. Los modelos de enseñanza que se llevarán a cabo en las diferentes SA son:

- Modelos sociales dialógicos con estructuras cooperativas en los que la organización en grupos heterogéneos facilita el aprendizaje a través de la

interacción y colaboración. Dentro de estos modelos se emplearán grupos interactivos, la investigación de grupos, el juego de roles y la cooperación entre pares, empleando la indagación jurisprudencial para resolver problemas sociales.

- Los modelos cognitivos que pondrán en práctica será el inductivo para favorecer la obtención de conclusiones por parte del alumnado, el memorístico para integrar y recordar la información de forma significativa, los organizadores previos para presentar y organizar la información por parte del docente promoviendo el procesamiento activo de la información y el modelo sinéctico en el trabajo de la escritura creativa.

Por último dentro de los modelos personales se trabajará la enseñanza directiva para orientar el aprendizaje y la no directiva en la que el alumnado indaga y construye el aprendizaje.

En un primer momento, el rol del profesorado será más directivo pero, a medida que el grupo se vaya cohesionando, interiorice distintas dinámicas y gane en autonomía, el profesorado servirá de orientador, promotor y facilitador del desarrollo competencial del alumnado, y se encargará, durante todo el proceso, de supervisar, ayudar y guiar al alumnado.

Como metodología para dar respuesta a la diversidad del alumnado se utilizará, fundamentalmente, el aprendizaje cooperativo, aplicándose diversas técnicas: parejas de lectura compartida, folio giratorio, rompecabezas, juego de palabras o la sustancia.

Se emplean las rutinas de pensamiento veo-pienso-me pregunto, piensa y comparte, palabra-idea-frase, 3-2-1 puente o pienso-me interesa-investigo y las destrezas compara contrasta y las partes y el todo para favorecer la reflexión y la adquisición de estrategias de pensamiento eficaces por parte del alumnado. Algunas de las estrategias que se pondrán en práctica en este área son: La lectura compartida, estrategias de comprensión y composición y Destrezas de Pensamiento, Aprendizaje Cooperativo, entre otros.

Es a través del desarrollo de la competencia comunicativa que se favorecerá el pensamiento crítico analizando la información y convirtiéndola en conocimiento. El plan lector contribuirá al desarrollo de estrategias y habilidades lectoras que acercarán al alumnado al análisis diferentes textos y a la creación de sus propios textos imitando modelos, creando una actitud de disfrute por la lectura en diferentes formatos.

## PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

### **Agrupamientos:**

En la medida en que la nueva situación sanitaria lo permita debido al COVID19, se realizarán distintos tipos de agrupamiento en función de las actividades. Se fomentará el trabajo en grupos de forma colaborativa y el trabajo cooperativo en grupos base (4-5 personas), favoreciendo los valores de solidaridad, igualdad y respeto por las ideas propias y las de los demás. Habrá momentos en los que el alumnado, aún permaneciendo en el grupo base, tenga que realizar las actividades de forma individual o en parejas. Aquellas actividades en las que se desarrollan aprendizajes procedimentales con el ordenador requerirán una organización individual o en parejas.

La organización del trabajo en el área implica diversos agrupamientos, grupos heterogéneos en los que distintas capacidades y distintos niveles de habilidad enriquecen el trabajo y el desarrollo de conceptos. El trabajo en gran grupo favoreciendo situaciones de diálogo, puesta en común, trabajos individuales en los que el alumnado demuestra el grado de desarrollo de las competencias en especial la comunicativa. Los grupos de expertos para desarrollar el trabajo especializado y la comunicación a sus iguales. Los grupos fijos a lo largo de una SA favorecerán la cohesión y el trabajo de roles de forma rotativa. Los grupos homogéneos se emplearán en actividades colaborativas en las que demuestran el dominio de destrezas, contenidos y desarrollo de competencias.

### **Espacios:**

Se usarán diferentes espacios comunicativos y expresivos (aula, salón de actos, canchas, patios, teatros) o de búsqueda y tratamiento de la información (aula de informática, biblioteca de aula, de centro, públicas,...). Se propiciará una organización flexible del aula y procurará la creación de diferentes espacios para el trabajo autónomo, biblioteca de aula, rincón de búsqueda de información y preparación de exposiciones, rincón creativo entre otros. La diversidad de espacios ayuda al alumnado a desenvolverse y poner en práctica sus competencias en situaciones variadas.

### **Recursos:**

Los recursos utilizados serán variados, atractivos para el alumnado y adecuados al proceso de enseñanza y aprendizaje. Así, el alumnado empleará recursos digitales como vídeos de YouTube, páginas webs con juegos y recursos *online* como Mundo Primaria entre otras. También hará uso de diversos tipos de textos, imágenes, cuestionarios e infografías. Aunque se fomentará el uso de recursos digitales, especialmente de aquellos que permitan la gamificación del aprendizaje, se ofrecerán alternativas de recursos no digitales.

Asimismo, se aprovecharán los distintos recursos personales como fuente de aprendizaje, y que pueden pertenecer o no al entorno educativo como docentes especialistas, personal del centro, familiares del alumnado y, en ocasiones, personal de distintas ramas profesionales que facilitan el aprendizaje no sólo con el saber sino especialmente con el saber hacer.

## PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

### **Actividades complementarias y extraescolares:**

Debido a la nueva situación sanitaria generada por la pandemia del COVID19 quedan suspendidas todas las actividades complementarias y extraescolares tanto fuera como dentro del centro educativo. Si a lo largo del curso escolar 20/21 la situación sanitaria mejora y lo permite se llevarán a cabo diversas actividades como el Día de Navidad, Día de la Paz, Carnavales, Carrera Solidaria... así como las actividades complementarias acordadas en ciclo que están a la espera de ser aprobadas por parte de la dirección del centro.

### **Atención a la diversidad:**

La atención a la diversidad se establece como principio fundamental que debe regir toda la enseñanza básica, con el objetivo de proporcionar a todo el alumnado una educación de calidad adecuada a sus características y necesidades, promoviendo el éxito escolar de todo el alumnado, de acuerdo a sus potencialidades, desde un enfoque inclusivo y competencial.

Asimismo, el equipo docente responsable de la aplicación de esta programación deberá incluir, en su caso, las concreciones de las adaptaciones curriculares para el alumnado que la precise.

Igualmente, se pone especial énfasis en el tratamiento inclusivo de la diversidad del alumnado, en la atención a las necesidades individuales, en la prevención de las dificultades de aprendizaje a través de la detección y la atención temprana de las barreras que lo dificultan, y en la respuesta inmediata y ajustada a estas en función de las características y los estilos de aprendizaje del alumnado. Dicho tratamiento parte de la información del punto de partida y se concretará en las situaciones de aprendizaje que se desarrollen para cada unidad de programación.

### **Evaluación:**

La evaluación se contempla a través de las producciones del alumnado así como de los procesos de elaboración de dichas producciones, la consecución de los aprendizajes reflejados en los criterios de evaluación y los estándares de aprendizaje así como en la adquisición de las competencias clave. En estos modelos de enseñanza aprendizaje cobra gran importancia la autoevaluación y la coevaluación como elementos que facilitan el aprendizaje, al manifestar su espíritu crítico, desarrollar procesos de reflexión y facilitar la metacognición.

Teniendo esto en cuenta, las producciones del alumnado serán múltiples y variadas, contemplándose productos escritos (informe, noticia, diario de aprendizaje, cuestionarios, creación de textos de diferentes índole como cuentos, obras de teatro, poemas, pruebas escritas...), productos presentados (informe oral, exposición o presentación de productos...), productos tecnológicos (contenidos creados con App como infografías, documentos de texto...) y otros productos (organizadores de ideas, comprensiones lectoras, elaboración de resúmenes, extracción de ideas principales y secundarias...).



## PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

Las técnicas de evaluación empleadas por el profesorado serán la observación sistemática, la encuestación y el análisis de documentos, producciones y artefactos del alumnado. Las herramientas de evaluación que se proponen para recoger y analizar la información obtenida serán acordes a las técnicas empleadas y tienen como referencia fundamental las rúbricas de la CEU y los descriptores de la competencia (documento escalera) incluyendo cuestionarios, registros anecdóticos, listas de control, escalas de valoración, portafolio o carpeta de evidencia, entre otros.

Según la *ORDEN de 21 de abril de 2015, por la que se regula la evaluación y la promoción del alumnado que cursa la etapa de la Educación Primaria* el carácter de la evaluación es global, continua, formativa y conjunta. Atendiendo a esta premisa, los criterios de evaluación y los estándares de aprendizaje se abordarán más de una vez a lo largo del curso garantizando de esta manera que el alumnado tenga la oportunidad de recuperar los aprendizajes no adquiridos.

Además de evaluar el proceso de aprendizaje del alumnado, se ha de valorar otros agentes que influyen en el proceso de enseñanza-aprendizaje, como es la programación y la práctica docente. Este proceso requiere un ejercicio de reflexión por parte del profesorado con el fin de contribuir al perfeccionamiento de la acción educativa y a la mejora de la calidad de la enseñanza. Para ello se introducen unas orientaciones que nos ayuden a valorar dicho proceso en los tres momentos de evaluación: inicial, procesual y final. *Inicialmente* el profesorado observará si se ha realizado la planificación correctamente, si conoce al alumnado y si comienza el curso con una programación ya hecha. Al finalizar cada situación de aprendizaje (*procesual*), en los apartados **observaciones** y **propuestas**, el profesorado podrá anotar los cambios que considere oportunos y resaltar aquellos aspectos a mejorar. Finalmente (*final*), en la memoria anual, el profesorado introducirá su valoración personal indicando qué cosas podrían mantenerse para otros cursos y qué otras se deben cambiar, incluyendo las modificaciones que haya sufrido la programación a lo largo del curso y que serán interesantes tener en cuenta para el próximo.

La evaluación formativa contemplará los tres tipos de evaluación. La heteroevaluación que realiza el docente analizando las producciones del alumnado de forma individual o grupal y detectando las necesidades. La coevaluación del alumnado en colaboración con sus compañeros favoreciendo el aprendizaje entre iguales y de estrategias y la autoevaluación de los propios aprendizajes a través de un proceso de reflexión en el que analizará sus producciones para mejorar su desempeño.

## PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

### **Estrategias para el refuerzo y planes de recuperación:**

El equipo docente responsable de la aplicación de esta programación establecerá, además, los sistemas de evaluación alternativos, cuando la inasistencia reiterada a clase del alumnado impida la aplicación de la evaluación continua.

Se aplicarán medidas de refuerzo educativo y de recuperación de aprendizajes no alcanzados por el alumnado que presente dificultades, reforzando dichos aprendizajes en las siguientes situaciones de aprendizaje.

Respecto al alumnado con áreas pendientes de otros cursos, se pondrá en marcha el plan de recuperación de centro consistente en diversas medidas que permiten la recuperación y refuerzo de estas áreas.

### **Concreción de los objetivos al curso:**

El objetivo que está directamente relacionado con el área de Lengua Castellana y Literatura, que abarca el lenguaje como objeto de aprendizaje en su dimensión comunicativa, como un instrumento de comunicación social y de expresión artística, poniéndose al servicio del desarrollo integral del alumnado es el e:

e) Conocer y utilizar de manera apropiada la lengua castellana y, si la hubiere, la lengua cooficial de la Comunidad Autónoma y desarrollar hábitos de lectura.

Los objetivos a, c, d y m están vinculados al área de Lengua Castellana y Literatura en su dimensión social, a través del desarrollo holístico del alumnado, implicando las habilidades personales como autonomía, resolución de conflictos, capacidades afectivas y emocionales,....:

a) Conocer y apreciar los valores y las normas de convivencia, aprender a obrar de acuerdo con ellas, prepararse para el ejercicio activo de la ciudadanía y respetar los derechos humanos, así como el pluralismo propio de una sociedad democrática.

c) Adquirir habilidades para la prevención y para la resolución pacífica de conflictos, que les permitan desenvolverse con autonomía en el ámbito familiar y doméstico, así como en los grupos sociales con los que se relacionan.

## PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

d) Conocer, comprender y respetar las diferentes culturas y las diferencias entre las personas, la igualdad de derechos y oportunidades de hombres y mujeres y la no discriminación de personas con discapacidad.

m) Desarrollar sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con los demás, así como una actitud contraria a la violencia, a los prejuicios de cualquier tipo y a los estereotipos sexistas.

El área contribuye al desarrollo integral del alumnado y la organización del trabajo contemplando diferentes agrupamientos y a través del trabajo y cooperativo, entre otras actitudes fomenta el esfuerzo, la responsabilidad, confianza, perseverancia, las cuales contribuyen al desarrollo del objetivo b:

b) Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje, y espíritu emprendedor.

Por último, a través de la realización de investigaciones, y el uso de diversos recursos de la web se favorece el empleo de las TIC contribuyendo al desarrollo del objetivo de Etapa (i):

i) Iniciarse en la utilización, para el aprendizaje, de las Tecnologías de la Información y la Comunicación desarrollando un espíritu crítico ante los mensajes que reciben y elaboran.

UP N.º 1 NUESTRA ASAMBLEA ESCOLAR						
UP N.º 1 NUESTRA ASAMBLEA ESCOLAR	FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR	FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA				JUSTIFICACIÓN
		Modelos de enseñanza y metodologías	Agrupamientos	Espacios	Recursos	
En esta unidad de programación el alumnado aprenderá a comprender el sentido global de textos orales, participar en situaciones de comunicación respetando las normas, mostrando respeto a las intervenciones de los demás y manteniendo una actitud de escucha activa, a través de la lectura y su intervención en asambleas y debates para expresar sus propias ideas y acceder a nuevos conocimientos	<b>Criterios de evaluación:</b> PLCL03C01 PLCL03C02 PLCL03C03	Modelo inductivo-básico. Enseñanza directiva. Investigación grupal. Jurisprudencial.	Grupos heterogéneos  Gran grupo  Trabajo individual  Grupos homogéneos	Aula Biblioteca Aula con recursos TIC	<b>Materiales:</b> Cartulinas o folios de colores. Pizarra digital Material fungible. Cuaderno. Folio din-3. Cartulina. Material para encuadernar. Libreta de lengua. Libros, cuentos... Folios de colores. Recursos TIC con conexión a Internet. <b>Organizador gráfico</b> (“palabra-idea-frase”) <b>Enlaces web</b> Canción “Otro curso”, Tutorial Wordle, vídeo de comunicación por lenguaje de signos.	<b>Tratamiento de los elementos transversales y Estrategias para desarrollar la educación en valores</b> Educación cívica: hace reflexionar sobre las ventajas de respetar las normas en el aula y en el colegio.  Se desarrollarán estrategias de comprensión y producción oral y escrita.
	<b>Estándares de aprendizaje evaluables:</b> 1, 2, 3, 4, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 16, 20, 21, 23, 24, 25, 26, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 41, 42, 43, 50, 87.					
	<b>Competencias:</b> CL, AA, CSC, CEC					
	<b>Técnicas de evaluación:</b> Análisis de producciones Observación sistemática					
						<b>Programas, Redes y Planes:</b> Programa de Lecturas y Bibliotecas Escolares.

UP N.º 1 NUESTRA ASAMBLEA ESCOLAR						
UP N.º 1 NUESTRA ASAMBLEA ESCOLAR	FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR	FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA				JUSTIFICACIÓN
		Modelos de enseñanza y metodologías	Agrupamientos	Espacios	Recursos	
	<p><b>Herramientas:</b> Lista de control Rúbrica CEU</p> <p><b>Productos/ Instrumentos:</b> Producción nube de palabras. Lectura. Búsqueda tecnológica. Debate/diálogo. Acróstico. Lectura oral y comprensión lectora Exposición. Debate. Recitado poesía.</p> <p><b>Tipos de evaluación:</b> Heteroevaluación Coevaluación Autoevaluación</p>				<p>Lectura y actividades de comprensión; Asamblea en la carpintería. <b>Imágenes:</b> Libretas desordenadas y ordenadas. Normas de libreta. Poema. <b>Fichas:</b> Portada revista, cohete, ficha acróstico. <b>Herramientas evaluación:</b> Lista de control, escala de valoración, argumentario evaluativo, rúbricas, cuestionario.</p>	

UP N.º 1 NUESTRA ASAMBLEA ESCOLAR							
UP N.º 1 NUESTRA ASAMBLEA ESCOLAR		FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR	FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA			JUSTIFICACIÓN	
			Modelos de enseñanza y metodologías	Agrupamientos	Espacios		Recursos
<b>Periodo implementación</b>		Desde la semana nº 1 a la semana nº 4			Nº de sesiones: 24		Trimestre: Primero
<b>Tipo:</b>		Áreas o materias relacionadas: Ciencias Sociales, Ciencias de la Naturaleza, Lengua Castellana y Literatura, Matemáticas, Educación Emocional y para la Creatividad, Educación Artística, Lengua Extranjera Inglés, Educación Física y Valores Sociales y Cívicos.					
Valoración del Ajuste	Desarrollo						
	Propuestas de Mejora						

**UP N.º 2 ADJETIVIZATE**

UP N.º 2 ADJETIVÍZATE	FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR	FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA				JUSTIFICACIÓN	
		Modelos de enseñanza y metodologías	Agrupamientos	Espacios	Recursos		
En esta unidad de programación el alumnado aprenderá a identificar los adjetivos reconociendo sus características, concordancia y terminaciones. Utilizará recursos digitales lúdicos para enriquecer su vocabulario, a través de la descripción de sí mismo/a y de sus compañeros/as, realizando juegos escénicos de acciones reales con las que se encuentran las personas con diversidad sensorial.	<b>Criterios de evaluación:</b> PLCL03C05 PLCL03C06 PLCL03C07	Enseñanza no directiva	Grupos heterogéneos	Aula Centro ( biblioteca,, audiovisuales, canchas...)	<b>Materiales:</b> Cartulinas o folios de colores. Pizarra digital Material fungible. Cuaderno. Folio din-3. Cartulina. Libreta de lengua. Libros lecturas, cuentos... Recursos TIC con conexión a Internet. Libros adivinanzas Fotografías digitales Accesorios vestuario <b>Organizador gráfico</b> (“Todos y partes”) <b>Enlaces web</b> Canción “Color esperanza”,	<b>Tratamiento de los elementos transversales y Estrategias para desarrollar la educación en valores</b> Comprensión lectora, Expresión oral y escrita, Comunicación audiovisual, Tecnologías de la Información y la Comunicación, Emprendimiento y Educación cívica y constitucional en valores.	
	<b>Estándares de aprendizaje evaluables:</b> 13, 14, 15, 19, 49, 55, 56, 62, 66, 71, 77, 80, 82, 89, 93, 94, 103 y 104	Enseñanza directiva	Gran grupo				Trabajo individual
	<b>Competencias:</b> CL, AA, SIEE, CEC, CD	Inductivo básico	Organizadores previos				Grupos expertos
	<b>Técnicas de evaluación:</b> Análisis de producciones Observación sistemática <b>Herramientas:</b> Lista de control	Juego de roles	Deductivo				Expositivo
					<b>Programas, Redes y Planes:</b> Lectura y Biblioteca. Se desarrollarán estrategias de comprensión y producción oral y escrita		

**UP N.º 2 ADJETIVIZATE**

UP N.º 2 ADJETIVÍZATE	FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR	FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA				JUSTIFICACIÓN
		Modelos de enseñanza y metodologías	Agrupamientos	Espacios	Recursos	
	Rúbrica CEU <hr/> <b>Productos/ Instrumentos:</b> Debate Descripción Dibujo Redacción Dramatización Álbum de adivinanzas Producción escrita Producto escrito (oraciones) Puesta en común <hr/> <b>Tipos de evaluación:</b> Heteroevaluación Coevaluación Autoevaluación				Cuentos y vídeos ONCE Lectura y actividades de comprensión; <b>Imágenes:</b> marioneta móvil <b>Fichas:</b> cuestionario biblioteca, mapa conceptual, cuestionario lectura comprensiva, cuestionario coevaluación, Diario de aprendizaje <b>Herramientas evaluación:</b> Lista de control, escala de valoración, registro anecdótico, rúbricas, cuestionario.	Convivencia TIC Igualdad



**UP N.º 2 ADJETIVIZATE**

UP N.º 2 ADJETIVÍZATE	FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR	FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA				JUSTIFICACIÓN
		Modelos de enseñanza y metodologías	Agrupamientos	Espacios	Recursos	
					<b>Humanos:</b> Personal ONCE, familias	
<b>Periodo implementación</b>	Desde la semana n° 5 a la semana n.º 8			Nº de sesiones: 24		Trimestre: Primero
<b>Tipo:</b>	Áreas o materias relacionadas: Ciencias Sociales, Ciencias de la Naturaleza, Lengua Castellana y Literatura, Matemáticas, Educación Emocional y para la Creatividad, Educación Artística, Lengua Extranjera Inglés, Educación Física y Valores Sociales y Cívicos.					
Valoración del Ajuste	Desarrollo					
	Propuestas de Mejora					

**UP N.º 3 NAVIDADES EN EL BLOG**

UP N.º 3 Navidades en el blog	FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR	FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA				JUSTIFICACIÓN
		Modelos de enseñanza y metodologías	Agrupamientos	Espacios	Recursos	
En esta unidad de programación el alumnado aprenderá a escribir en diferentes formatos: manuales ecológicos, recetas navideñas, pequeñas dramatizaciones..., haciendo un uso adecuado de las TIC, a través de la creación de audios de voz que subirán al blog de aula para desarrollar progresivamente destrezas lingüísticas orales que lo ayuden a mejorar en el uso de la lengua, favorecer la autonomía y la propia creatividad y emocionalidad.	<b>Criterios de evaluación:</b> PLCL03C04 PLCL03C07	Enseñanza directiva	Grupos heterogéneos Grupos de expertos Gran grupo Trabajo individual Grupos interactivos	Aula Centro Casa Otros	Recursos web Multimedia Materiales específicos Juegos didácticos	<b>Tratamiento de los elementos transversales y Estrategias para desarrollar la educación en valores</b> Comprensión lectora, Expresión oral y escrita, Comunicación audiovisual, Tecnologías de la Información y la Comunicación, Emprendimiento y Educación cívica y constitucional en valores.
	<b>Estándares de aprendizaje evaluables:</b> 19, 27, 28, 29, 30, 60, 61, 63, 64, 65, 72, 73, 74, 75, 76, y 104	Juego de roles Jurisprudencial Inductivo básico Organizadores previos				
	<b>Competencias:</b> CL, CD, AA, CEC y SIEE	Memorístico  Deductivo Expositivo				
	<b>Técnicas de evaluación:</b> Análisis de producciones Observación sistemática					
	<b>Herramientas:</b> Lista de control Rúbrica CEU					<b>Programas, Redes y Planes:</b> Lectura y Biblioteca Convivencia TIC Igualdad

UP N.º 3 NAVIDADES EN EL BLOG						
UP N.º 3 Navidades en el blog	FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR	FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA				JUSTIFICACIÓN
		Modelos de enseñanza y metodologías	Agrupamientos	Espacios	Recursos	
	<b>Productos/ Instrumentos:</b> Exposiciones orales, debate y asambleas, lecturas, dramatizaciones, elaboración de noticias, grabaciones de audios y entrevistas.					
	<b>Tipos de evaluación:</b> Heteroevaluación Coevaluación Autoevaluación					
<b>Periodo implementación</b>	Desde la semana nº 9 a la semana nº 12			Nº de sesiones: 24		Trimestre: Primero
<b>Tipo:</b>	Áreas o materias relacionadas: Ciencias Sociales, Ciencias de la Naturaleza, Lengua Castellana y Literatura, Matemáticas, Educación Emocional y para la Creatividad, Educación Artística, Lengua Extranjera Inglés, Educación Física y Valores Sociales y Cívicos.					
Valoración del Ajuste	Desarrollo					
	Propuestas de Mejora					

UP N.º 4 DIARIO DE UN ASTRONAUTA						
UP N.º 4 DIARIO DE UN ASTRONAUTA.	FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR	FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA				JUSTIFICACIÓN
		Modelos de enseñanza y metodologías	Agrupamientos	Espacios	Recursos	
En esta unidad de programación el alumnado aprenderá a producir textos escritos relacionados con el Universo y los viajes espaciales utilizando un vocabulario acorde a su edad y expresando acciones o estados, conjugando y usando adecuadamente los tiempos simples en las formas personales del modo indicativo de los verbos, a través de la realización creativa de textos que incorporarán al diario del astronauta o cuaderno de bitácora. La lectura de textos relacionados con el Universo y el cuidado del	<b>Criterios de evaluación:</b> PLCL03C01 PLCL03C04 PLCL03C05	Enseñanza no directiva	Gran grupo	Aula Centro biblioteca .	<b>Recursos web:</b> Viídeo viajes espaciales, Cuento “Mi primer viaje al Sistema Solar”, Noticia sobre los viajes al espacio, Infografía transportes espaciales, La descripción, Microcuentos. <b>Organizadores gráficos de rutinas de pensamiento</b> (Piensa y comparte, Problema, acción resultado). <b>Textuales:</b> Mapa de escritura y mapa de	<b>Tratamiento de los elementos transversales y Estrategias para desarrollar la educación en valores</b> Estrategia para desarrollar valores en las siguientes temáticas: Comprensión lectora, Expresión oral y escrita, Comunicación audiovisual, Tecnologías de la Información y la Comunicación, Emprendimiento y Educación cívica y constitucional en valores.
	<b>Estándares de aprendizaje evaluables:</b> 10, 11, 12, 13, 16, 17, 20, 21, 60, 61, 64, 65, 71, 73, 74, 75, 76, 78, 83, 88, 90, 91, 92 y 93.	Enseñanza directiva	Grupos heterogéneos			
	<b>Competencias:</b> CL, AA, CSC, CEC. CD.	Inductivo básico	Trabajo individual			<b>Programas, Redes y Planes:</b> Lectura y Biblioteca Convivencia TIC Igualdad
	<b>Técnicas de evaluación:</b> Análisis de producciones Observación sistemática					
<b>Herramientas:</b>						

UP N.º 4 DIARIO DE UN ASTRONAUTA						
UP N.º 4 DIARIO DE UN ASTRONAUTA.	FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR	FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA				JUSTIFICACIÓN
		Modelos de enseñanza y metodologías	Agrupamientos	Espacios	Recursos	
<p>medio ambiente desarrollarán la comprensión lectora y fomentarán el hábito lector y será una fuente de inspiración para la creación de microcuentos. Además conocerán los gentilicios que podrán integrar en sus textos para mejorar progresivamente el uso de la lengua, desarrollar la eficacia escritora y fomentar la creatividad. Todo ello se enmarcará dentro del tema transversal de la Paz y será una motivación más para crear mensajes redactados de forma asertiva. El uso de</p>	<p>Lista de control Rúbrica CEU Diario de clase Escala de valoración Registro anecdótico</p> <p><b>Productos:</b> Diario, Comentario de textos, Prueba escrita. Árbol de la palabra, mensajes de Paz, Mensajes asertivos, Destreza problema-solución, Exposición oral, Coloquio. Ficha problema acción resultado, Dibujo de un paisaje, Lecturas y resumen,</p> <p><b>Instrumentos:</b> Textos narrativos, respuestas sobre lectura, Resumen,</p>				<p>pensamiento. Fichas de trabajo (sílabas tónicas y átonas, idea principal)</p> <p><b>Técnicas de trabajo cooperativo</b> (lectura en parejas)</p> <p><b>Materiales</b> Cuaderno Lápices Pizarra digital</p>	

UP N.º 4 DIARIO DE UN ASTRONAUTA						
UP N.º 4 DIARIO DE UN ASTRONAUTA.	FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR	FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA				JUSTIFICACIÓN
		Modelos de enseñanza y metodologías	Agrupamientos	Espacios	Recursos	
recursos digitales favorecerá la práctica de la ortografía y el afianzamiento de la misma.	<p>Ficha idea principal. Exposición oral y trabajo relacionado como resumir y realizar preguntas, Descripción de un paisaje, texto: máquina imposible, Microrrelatos, Ficha de gentilicios, Carta en futuro, Resultados de actividad interactiva con hoja de autocontrol, Poema transformado.</p> <p><b>Tipos de evaluación:</b> Heteroevaluación Coevaluación Autoevaluación</p>					
<b>Periodo implementación</b>	Desde la semana nº 1 a la semana nº 4			Nº de sesiones: 24		Trimestre: Segundo
<b>Tipo:</b>	Áreas o materias relacionadas: Ciencias Sociales, Ciencias de la Naturaleza, Lengua Castellana y Literatura, Matemáticas, Educación Emocional y para la Creatividad, Educación Artística, Lengua Extranjera Inglés, Educación Física y Valores.					

UP N.º 4 DIARIO DE UN ASTRONAUTA						
UP N.º 4 DIARIO DE UN ASTRONAUTA.		FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR	FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA			JUSTIFICACIÓN
			Modelos de enseñanza y metodologías	Agrupamientos	Espacios	
		Sociales y Cívicos.				
Valoración del Ajuste	Desarrollo					
	Propuestas de Mejora					

UP N.º 5 LA VOZ DEL CARNAVAL						
UP N.º 5 LA VOZ DEL CARNAVAL	FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR	FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA				JUSTIFICACIÓN
		Modelos de enseñanza y metodologías	Agrupamientos	Espacios	Recursos	
En esta unidad de programación el alumnado aprenderá a buscar, seleccionar y organizar información de distintas fuentes y formatos a través de la toma de notas y la elaboración de guiones, para crear un reportaje multimedia “La voz del carnaval” ; con la finalidad de mejorar en el uso de la lengua, tanto en lo referido a la producción como a la comprensión y expresión oral y buscar cauces que desarrollen la propia creatividad.	<b>Criterios de evaluación:</b> PLCL03C04 PLCL03C05 PLCL03C06	Enseñanza directiva Simulación Investigación grupal Juego de roles Expositivo Investigación guiada	Grupos heterogéneos Grupos de expertos Grupos interactivos Gran grupo Trabajo individual Grupo homogéneos	Aula Centro Casa	<b>Imágenes</b> Imágenes del carnaval <b>Técnicas de trabajo cooperativo:</b> El mural, El rompecabezas, Lápices al Centro, Folio giratorio, Juego de palabras. <b>Recursos Web:</b> Miniquest cartel, murga, protagonistas, Historia, Tutorial padlet, recursos de rutina llave de pensadores <b>Multimedia</b> Enlaces juegos mundoprimeria PC,s PC y proyector	<b>Tratamiento de los elementos transversales y Estrategias para desarrollar la educación en valores</b> Comprensión lectora, Expresión oral y escrita, Comunicación audiovisual, Tecnologías de la Información y la Comunicación, Emprendimiento y Educación cívica y constitucional en valores.
	<b>Estándares de aprendizaje evaluables:</b> 13,14,27,28,29,30,5 6,62,66,68,69,70,74. 77.93.94					
	<b>Competencias:</b> CL, CD, AA; CEC					
	<b>Técnicas de evaluación:</b> Análisis de producciones y documentos Observación sistemática					
	<b>Herramientas:</b> Lista de control Escala de valoración Diario de clase Rúbrica CEU					<b>Programas, Redes y Planes:</b> Lectura y Biblioteca Convivencia TIC Igualdad



UP N.º 5 LA VOZ DEL CARNAVAL						
UP N.º 5 LA VOZ DEL CARNAVAL	FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR	FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA				JUSTIFICACIÓN
		Modelos de enseñanza y metodologías	Agrupamientos	Espacios	Recursos	
	<p><b>Productos:</b>  Respuestas  mini_webquest  Exposición oral  Lluvia de ideas  Audio o vídeo  Exposición de ideas  Lista de preguntas  para entrevista  Lista de control para  selección trabajo  para el padlet  Metacognición</p> <p><b>Instrumentos:</b>  Guión para hacer  cartel  Guión para hacer  canción  Informe  protagonistas del  carnaval  Mural diapositivas  Historia del  Carnaval  Toma de notas</p>				<p><b>Organizadores gráficos:</b> toma de  notas, lluvia de  ideas, mapa de  pensamiento,  rutina llaves de  pensadores</p> <p><b>Materiales</b>  Cuaderno  folios  lápices</p>	

UP N.º 5 LA VOZ DEL CARNAVAL						
UP N.º 5 LA VOZ DEL CARNAVAL	FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR	FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA				JUSTIFICACIÓN
		Modelos de enseñanza y metodologías	Agrupamientos	Espacios	Recursos	
	Resumen Cartel Gráfica e informa Informe sobre murgas Entrevista e informe Ficha llave pensadores Tabla control juegos interactivos  <b>Tipos de  evaluación:</b> Heteroevaluación Coevaluación Autoevaluación					
<b>Periodo implementación</b>	Desde la semana n.º 5 a la semana n.º 7			Nº de sesiones: 18		Trimestre: Segundo
<b>Tipo:</b>	Áreas o materias relacionadas: Ciencias Sociales, Ciencias de la Naturaleza, Lengua Castellana y Literatura, Matemáticas, Educación Emocional y para la Creatividad, Educación Artística, Lengua Extranjera Inglés, Educación Física y Valores Sociales y Cívicos.					
Valoración del Ajuste	Desarrollo					
	Propuestas de Mejora					

**UP N.º 6 EXPRESATE**

UP N.º 6 EXPRESATE	FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR	FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA				JUSTIFICACIÓN
		Modelos de enseñanza y metodologías	Agrupamientos	Espacios	Recursos	
En esta unidad de programación el alumnado aprenderá a crear textos literarios en prosa, partiendo de la lectura expresiva y comprensiva de distintos tipos de textos, a través de la producción guiada de textos de género dramático en los que el alumnado denuncien la responsabilidad que todos tenemos en el cuidado del medio ambiente, para saber apreciar el valor de los textos literarios, mejorar de forma progresiva en el uso de la lengua y descubrir cauces para desarrollar la sensibilidad, la creatividad y el sentido estético.	<b>Criterios de evaluación:</b> PLCL03C02 PLCL03C03 PLCL03C08	Enseñanza no directiva	Grupos heterogéneos	Aula Centro Biblioteca	<b>Textuales</b> Lista de palabras, El caso de las mascotas, Introducción al debate, Reglas del debate Obra de teatro “Aquí cabemos todos” <b>Recursos Web</b> Enlace prezi sobre deforestación <b>Imágenes</b> Tarjetas imágenes de animales <b>Organizadores gráficos</b> Rutina palabra, idea, frase, Debate Recogida de ideas Obras de teatro Recogida de	<b>Tratamiento de los elementos transversales y Estrategias para desarrollar la educación en valores</b> Comprensión lectora, Expresión oral y escrita, Comunicación audiovisual, Tecnologías de la Información y la Comunicación, Emprendimiento y Educación cívica y constitucional en valores.
	<b>Estándares de aprendizaje evaluables:</b> 1, 2, 3, 4, 6, 7, 8, 9, 23, 24, 26, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 41, 42, 43, 50, 53, 57, 58, 62, 71, 87, 97, 98, 99, 100, 101, 102 y 104.	Enseñanza directiva	Gran grupo			
	<b>Competencias:</b> CL, AA, CSC, CEC, CD.	Memorístico	Trabajo individual			
	<b>Técnicas de evaluación:</b> Análisis de producciones Observación sistemática Encuestación	Deductivo	Grupos interactivos			
					<b>Programas, Redes y Planes:</b> Lectura y Biblioteca Convivencia TIC Igualdad	

**UP N.º 6 EXPRESATE**

UP N.º 6 EXPRESATE	FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR	FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA				JUSTIFICACIÓN
		Modelos de enseñanza y metodologías	Agrupamientos	Espacios	Recursos	
	<p><b>Herramientas:</b>                      Lista de control                      Registro anecdótico                      Diario de clase                      Rúbrica CEU                      Cuestionario</p> <p><b>Productos:</b>                      Mural                      Exposición oral                      Rutina de pensamiento organizador                      Exposición de ideas                      Retroalimentación a los equipos                      Invitación</p> <p><b>Instrumentos:</b>                      Texto los animales hablan                      Monólogo                      Lectura en voz alta                      Debate                      Organizador de argumentos</p>				información deforestación <b>Técnica de trabajo:</b> Flipped classroom <b>Multimedia</b> Código QR <b>Materiales</b> Pizarra digital Cuaderno Lápices	

**UP N.º 6 EXPRÉSATE**

UP N.º 6 EXPRÉSATE	FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR	FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA				JUSTIFICACIÓN
		Modelos de enseñanza y metodologías	Agrupamientos	Espacios	Recursos	
	Ficha recogida información Obra de teatro Ficha poema Recitado poemas Cuestionario sobre un texto y resumen <b>Tipos de evaluación:</b> Heteroevaluación Coevaluación Autoevaluación					
<b>Periodo implementación</b>	Desde la semana n.º 8 a la semana n.º 10		Nº de sesiones: 18		Trimestre: Segundo	
<b>Tipo:</b>	Áreas o materias relacionadas: Ciencias Sociales, Ciencias de la Naturaleza, Lengua Castellana y Literatura, Matemáticas, Educación Emocional y para la Creatividad, Educación Artística, Lengua Extranjera Inglés, Educación Física y Valores Sociales y Cívicos.					
Valoración del Ajuste	Desarrollo					
	Propuestas de Mejora					

UP N.º 7 ¡UN EMAIL PARA EL ALCALDE!						
UP N.º 7 ¡UN EMAIL PARA EL ALCALDE!	FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR	FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA				JUSTIFICACIÓN
		Modelos de enseñanza y metodologías	Agrupamientos	Espacios	Recursos	
En esta unidad de programación el alumnado afianzará el proceso de distinguir las ideas principales y secundarias, desarrollará estrategias para hablar en público y aplicar el conocimiento de la lengua, a través de la elaboración de guiones previos a la intervención oral de los candidatos a Consejos de la Infancia de las localidades, desde la simulación de la creación de la candidatura. El uso del diccionario y la redacción, de forma colaborativa de un mensaje de correo electrónico al alcalde de la localidad en la página web del Ayuntamiento, para mejorar	<b>Criterios de evaluación:</b> PLCL03C01 PLCL03C02 PLCL03C05	Enseñanza directiva Simulación Investigación grupal Juego de roles Jurisprudencial Inductivo básico Organizadores previos Formación de conceptos Deductivo Expositivo	Grupos heterogéneos Gran grupo Grupos fijos Trabajo individual	Aula Centro (biblioteca, talleres, audiovisuales, ...) Públicos (biblioteca pública, ...) Casa Otros	<b>Textuales</b> Familia de palabras democráticas, Regla ortográfica Idea principal Mapas de escritura y de pensamiento Mapa mental pronombres Texto un monte para vivir <b>Organizadores gráficos</b> Rutinas (Lo que sé y lo que necesito saber, Ahora, a continuación, más tarde, step inside, Titular) Tabla clasificación de palabras <b>Técnica de trabajo cooperativo:</b> Juego de palabras	<b>Tratamiento de los elementos transversales y Estrategias para desarrollar la educación en valores</b> Estrategia para desarrollar valores en las siguientes temáticas: Comprensión lectora Expresión oral y escrita Comunicación audiovisual Tecnologías de la Información y la Comunicación Emprendimiento Educación cívica y constitucional en valores.
	<b>Estándares de aprendizaje evaluables:</b> 13, 17,24,26 33, 57, 67,77, 81,83,88,89,91,93.					
	<b>Competencias:</b> CL, AA, CSC.					
	<b>Técnicas de evaluación:</b> Análisis de producciones Observación sistemática Encuestación					
	<b>Herramientas:</b> Lista de control Lista de cotejo Diario de clase Cuestionario					<b>Programas, Redes y Planes:</b> Lectura y Biblioteca Convivencia TIC Igualdad

UP N.º 7 ¡UN EMAIL PARA EL ALCALDE!						
UP N.º 7 ¡UN EMAIL PARA EL ALCALDE!	FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR	FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA				JUSTIFICACIÓN
		Modelos de enseñanza y metodologías	Agrupamientos	Espacios	Recursos	
progresivamente en el uso de la lengua y favorecer una comunicación y comprensión oral y escrita creativa y eficaz.	Rúbrica CEU  <b>Productos:</b> Ficha juego de palabras ficha ideas principales y resumen Regla ortográfica palabras acabadas en -d y -z ficha coevaluación Mapa mental Construcción oral de oraciones Mural ¿Qué pasaría si...? Anuncio participación Exposición oral Invitación Exposición de ideas Rutina step inside Email para el alcalde				<b>Multimedia</b> Código QR <b>Recursos Web</b> Tutorial plickers Cuento derechos de la infancia Infografía derechos de la infancia Vídeos: Sobre la democracia La voz de la infancia Entrevista a Tonucci, Animación de Frato, Ciudades amigas de la Infancia Experimento social <b>Materiales</b> Pizarra digital Cuaderno Lápices	

UP N.º 7 ¡UN EMAIL PARA EL ALCALDE!

UP N.º 7 ¡UN EMAIL PARA EL ALCALDE!	FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR	FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA				JUSTIFICACIÓN
		Modelos de enseñanza y metodologías	Agrupamientos	Espacios	Recursos	
	Puesta en común , diálogo  <b>Instrumentos:</b> ficha familias de palabras u texto Ficha rutina titular con resumen Elaboración oraciones con pronombres personales Texto rutina lo que sé y lo que sabemos Texto_rutina Discurso candidatura al Consejo Infantil Lluvia de ideas y redacción email alcalde Cuestionario Rutina palabra, idea, frase					



UP N.º 7 ¡UN EMAIL PARA EL ALCALDE!						
UP N.º 7 ¡UN EMAIL PARA EL ALCALDE!	FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR	FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA				JUSTIFICACIÓN
		Modelos de enseñanza y metodologías	Agrupamientos	Espacios	Recursos	
	<b>Tipos de evaluación:</b> Heteroevaluación Coevaluación Autoevaluación					
<b>Periodo implementación</b>	Desde la semana n.º 1a la semana n.º 4			Nº de sesiones: 24		Trimestre: Tercero
<b>Tipo:</b>	Áreas o materias relacionadas: Ciencias Sociales, Ciencias de la Naturaleza, Lengua Castellana y Literatura, Matemáticas, Educación Emocional y para la Creatividad, Educación Artística, Lengua Extranjera Inglés, Educación Física y Valores Sociales y Cívicos.					
Valoración del Ajuste	Desarrollo					
	Propuestas de Mejora					

UP N.º 8 ARTESANOS DE PUÑO Y LETRA						
UP N.º 8 ARTESANOS DE PUÑO Y LETRA	FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR	FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA				JUSTIFICACIÓN
		Modelos de enseñanza y metodologías	Agrupamientos	Espacios	Recursos	
<b>Descripción:</b> En esta unidad de programación el alumnado aprenderá a hacer inferencias directas en textos del ámbito personal y social; identificando frases hechas y palabras polisémicas, especialmente relacionadas con el mundo de los oficios y sectores económicos, mediante la realización de un folleto informativo para la Feria de Canarias, cartel informativo de diferentes productos que serán expuestos en la Feria y que se realizará con motivo de la festividad del día de Canarias; los textos informativos que	<b>Criterios de evaluación:</b> PLCL03C03 PLCL03C04 PLCL03C05	Enseñanza no directiva Enseñanza directiva Organizadores previos Formación de conceptos Expositivo	Grupos homogéneos Gran grupo Grupos heterogéneos Trabajo individual	Aula Centro ( biblioteca)	<b>Textuales</b> Conectores de orden “El ciclo del plátano” <b>Imágenes</b> Tipos de feria <b>Organizadores gráficos</b> Ideas (Qué, cuántas, dónde, por qué, cómo) Recogida de información del plátano Qué promocionar del plátano <b>Multimedia</b> Actividad interactiva del plátano <b>Recursos Web</b> Tipos de textos Infografía del plátano	<b>Tratamiento de los elementos transversales y Estrategias para desarrollar la educación en valores</b> Estrategia para desarrollar valores en las siguientes temáticas: Comprensión lectora Expresión oral y escrita Comunicación audiovisual Tecnologías de la Información y la Comunicación Emprendimiento Educación cívica y constitucional en valores. <b>Programas, Redes y Planes:</b> Lectura y Biblioteca Convivencia TIC Igualdad
	<b>Estándares de aprendizaje evaluables:</b> 13,15,31,32,33,35,41,52,60,61,64,73,75,77,80, 83,87,91					
	<b>Competencias:</b> CL, AA, CEC, CD					
	<b>Técnicas de evaluación:</b> Análisis de producciones					
	<b>Herramientas:</b> Escalas de valoración Rúbrica CEU					

UP N.º 8 ARTESANOS DE PUÑO Y LETRA						
UP N.º 8 ARTESANOS DE PUÑO Y LETRA	FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR	FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA				JUSTIFICACIÓN
		Modelos de enseñanza y metodologías	Agrupamientos	Espacios	Recursos	
emplearán para extraer información facilitarán la mejora de la comprensión y les ayudarán en la construcción de sus propios textos. Todo ello con la finalidad de favorecer y desarrollar una comunicación y comprensión oral y escrita creativa y eficaz.	<p><b>Productos:</b> Organizador qué, cuántas, donde... Exposición oral Mapa mental Ficha: ¿Qué promocionar del plátano Lluvia de ideas sobre el gofio Folio giratorio Pella de gofio Ficha frases hechas</p> <p><b>Instrumentos:</b> Noticia “La feria de Canarias” Texto “El ciclo del plátano” Ficha recogida de información del plátano Folleto promoción del plátano Información sobre el</p>				<p><b>Materiales</b> PC,s o tablets Pizarra digital Cuaderno Lápices</p>	

UP N.º 8 ARTESANOS DE PUÑO Y LETRA						
UP N.º 8 ARTESANOS DE PUÑO Y LETRA	FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR	FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA				JUSTIFICACIÓN
		Modelos de enseñanza y metodologías	Agrupamientos	Espacios	Recursos	
	gofio + cartel Receta desordenada Cuestionario Texto con frases hechas <b>Tipos de            evaluación:</b> Heteroevaluación Coevaluación Autoevaluación					
<b>Periodo implementación</b>	Desde la semana nº 5 a la semana nº 7			Nº de sesiones: 18		Trimestre: Tercero
<b>Tipo:</b>	Áreas o materias relacionadas: Ciencias Sociales, Ciencias de la Naturaleza, Lengua Castellana y Literatura, Matemáticas, Educación Emocional y para la Creatividad, Educación Artística, Lengua Extranjera Inglés, Educación Física y Valores Sociales y Cívicos.					
Valoración del Ajuste	Desarrollo					
	Propuestas de Mejora					

UP N.º 9 LA POESÍA QUE ESCONDEN LOS JUEGOS						
UP N.º 9 LA POESÍA QUE ESCONDEN LOS JUEGOS	FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR	FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA				JUSTIFICACIÓN
		Modelos de enseñanza y metodologías	Agrupamientos	Espacios	Recursos	
En esta unidad de programación el alumnado aprenderá a crear textos literarios en verso partiendo de la lectura expresiva y comprensiva de distintos tipos de textos literarios relacionados con los juegos tradicionales, y consultar diferentes fuentes bibliográficas digitales, a través de la creación, de sencillas adivinanzas y canciones sobre los juegos. La realización de unos talleres lúdicos desde todas las áreas dará la oportunidad al alumnado de mostrar parte del trabajo realizado en el área. Explicarán, a los visitantes de taller, el	PLCL03C04 PLCL03C06 PLCL03C08	Enseñanza no directiva Memorístico Expositivo Investigación guiada	Grupos heterogéneos Gran grupo Grupos fijos Trabajo individual	Aula Centro Casa	<b>Textuales</b> Ficha explicativa buen resumen Adivinanzas Dictados y estrategia Presentación características de las adivinanzas Características de las adivinanzas para alumnado <b>Imágenes</b> Adivinanzas e imágenes <b>Organizadores            gráficos</b> Ideas (3-2-1 el puente) Recogida de información para resumen Propuestas para crear canciones	<b>Tratamiento de los            elementos transversales            y Estrategias para            desarrollar la educación            en valores</b> Estrategia para desarrollar valores en las siguientes temáticas: Comprensión lectora Expresión oral y escrita Comunicación audiovisual Tecnologías de la Información y la Comunicación Emprendimiento Educación cívica y constitucional en valores.
	<b>Estándares de            aprendizaje            evaluables:</b> 27,48, 49, 55, 56, 63, 64, 65, 73, 74, 75,99,100, 101, 102, 104					
	<b>Competencias:</b> CL, CD, AA, CEC					
	<b>Técnicas de            evaluación:</b> Análisis de producciones					
<b>Herramientas:</b> Escalas de valoración Rúbrica CEU					<b>Programas, Redes y            Planes:</b> Lectura y Biblioteca Convivencia TIC Igualdad	

UP N.º 9 LA POESÍA QUE ESCONDEN LOS JUEGOS						
UP N.º 9 LA POESÍA QUE ESCONDEN LOS JUEGOS	FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR	FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA				JUSTIFICACIÓN
		Modelos de enseñanza y metodologías	Agrupamientos	Espacios	Recursos	
<p>procedimiento a seguir en la puesta en práctica de los juegos desarrollados. “Juegos de ayer y hoy: un paseo por nuestra historia”, para desarrollar estrategias que le permitan construir su aprendizaje propio de manera significativa, mejorar su expresión, su eficacia escritora y, en definitiva, una mejora progresiva en el uso de la lengua, buscando caminos de convivencia entre los juegos tradicionales y los juegos tecnológicos.</p>	<p><b>Productos:</b> Invención de un juguete tecno-tradicional Rutina 3-2-1 el puente. Instrucciones juego soga Diálogo Sesión de expresión oral Lectura de adivinanzas y asociación con la imagen Carteles para talleres Diario de aprendizaje del curso</p> <p><b>Instrumentos:</b> Ficha de información para resumen Resumen Resumen de juegos</p>				<p>Ficha recogida de información juegos de soga o comba</p> <p><b>Recursos Web</b> <i>Vídeos:</i> (Juego tradicional y tecnológico Juegos de comba Canciones de comba Canciones infantiles y juegos de manos) Creación códigos QR</p> <p><b>Materiales</b> PC,s o tablets Pizarra digital Cuaderno Lápices</p>	

UP N.º 9 LA POESÍA QUE ESCONDEN LOS JUEGOS						
UP N.º 9 LA POESÍA QUE ESCONDEN LOS JUEGOS	FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR	FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA				JUSTIFICACIÓN
		Modelos de enseñanza y metodologías	Agrupamientos	Espacios	Recursos	
	de comba Canción de sogá inventada Búsqueda en página de las canciones que se le piden Dictados Códigos QR Adivinanzas inventadas y figuras retóricas encontradas  <b>Tipos de  evaluación:</b> Heteroevaluación Coevaluación Autoevaluación					
<b>Periodo implementación</b>	Desde la semana nº 8 a la semana n.º 10			Nº de sesiones: 18		Trimestre: Tercero
<b>Tipo:</b>	Áreas o materias relacionadas: Ciencias Sociales, Ciencias de la Naturaleza, Lengua Castellana y Literatura, Matemáticas, Educación Emocional y para la Creatividad, Educación Artística, Lengua Extranjera Inglés, Educación Física y Valores Sociales y Cívicos.					
Valoración del Ajuste	Desarrollo					
	Propuestas de Mejora					

